

image[®]

SPECIAL

DRIEMAANDELIJKS MAGAZINE

JAARGANG 32 / €5

december 2019 - januari, februari 2020

Afgiftekantoor 3500 Hasselt 1

Editie Vlaams-Brabant

Erkenningsnr. P2A9650

Afzendadres: Maja Publishing bvba

Herseltsebaan 18

3271 Averbode



Johan Braeckman • Walter Van Steenbrugge • Willem Wallyn • Cinderella • Kunst : "Father & Son" John & Arne Vandelanotte
Kunstboek "Mon Plat Pays" - Fotografie Henk van Cauwenbergh • Royal Belgian Caviar • Sport Snooker • Muziek- en boekenrubriek
Body & Beauty • Eventkalender • Tophorloges • Belgian Boat Show • Toerisme Luxemburg • Kursaal Oostende • Comedy William Boeva
Phantasialand Wintertraum • Luxe-SUV's • Autosalon Brussel • Topcruises • Gault & Millau België 2020 • Velofolies • Vakantiesalon.



Matrix²

AlysSia lanceert nieuw kunstevenement



Anneliese Simoens (52), mama van Thomas (21) en tweeling Thijs en Tine (20) runt een succesvol advocatenkantoor en is erescheper van cultuur in Vilvoorde. Na een politieke carrière van 18 jaar besloot ze haar jeugddroom waar te maken; piloot worden. Een jaar later behaalde ze haar vliegbrevet. Alles ging haar voor de wind tot ze in 2013 geconfronteerd werd met een onverwachte relatiebreuk kort daarna gevolgd door de diagnose van baarmoederkanker.

Toen bovendien een familielid in de gevangenis terecht kwam wegens feiten gerelateerd aan de moeilijke jeugdijaren die ze zelf ook kende, ging het licht even uit. Het altijd stil gehouden geheim van haar jeugd van harde klappen en seksueel misbruik doemde plots weer op in haar actualiteit. Het minderwaardigheidscomplex ten gevolge van het misbruik, het meermaals blijven zitten in de sociaal technische..., ze had het allemaal achter haar gelaten toen ze rechten was gaan studeren, haar eigen leven creëerde en een succesvolle carrière uitbouwde. Maar plots was toen het knagende beest terug.

PTSS (Post Traumatisch Stress) was de diagnose, slechte slapeloze nachten en vechten tegen vroegere negatieve herinneringen. Ze vond haar eigen therapie in de eerste kunstwerken die ze begon te maken, een reeks vlinderwerken die ze de naam "Mijn Longen" gaf. Ze vocht tegen negatieve gedachten, haar longen mochten en zouden niet zwart worden, gevuld met vlinders probeerde ze naar nieuwe zuurstof te happen. Na een kleine vernissage "MijnLongen47" in september 2014 begon ze de nieuwe serie "Mijn Vleugels". Het was een therapie, het verwerken van vroegere gebeurtenissen met veel teksten op de achterzijde van de kunstwerken.

Toen ze een aantal lotgenoten bij elkaar bracht, organiseerde ze in april 2016 samen met Marleen Rosiers de tentoonstelling "WINGS48"; 5 straffe madammen die hadden gevochten tegen jeugdtrauma's, kanker en verdriet. Via de kunstwerken die ze maakten bracht het hen een ongeziene verbondenheid die inspireerde tot een nieuwe kracht voor het leven. Hieruit ontstond het AlysSia project. Het samenbrengen van kunstenaars in verbondenheid, met als uitdaging later een atelier op te richten voor jongeren die opgroeien in moeilijke omstandigheden en hen een plek voor therapeutische creativiteit te geven. De tentoonstelling Matrix² is een therapeutisch kunstevent waarin creatieve therapie en verbondenheid centraal staan.

Anneliese stelt er een 70 tal werken tentoon, waaronder 52 werken van haar nieuwe serie Mijn Matrix. Het zijn kleurrijke creaties, waarin vlinders en ook levensbomen centraal staan. Ze verwerkt mozaïek en spiegels die je naar jezelf doen kijken en tonen dat ook jij terug in je kracht kan staan. Wie ben jij? Ben je een ongeluks- of een zondagskind? Wat kies jezelf? Want besef, jij bent de architect van nieuw geluk in je leven, waar je ook vandaan komt, wat er ook gebeurd is in het verleden. Ook jij kan je Matrix bepalen. Als je deze krachten bundelt in verbondenheid met anderen krijg je Matrix².

De tentoonstelling is gratis en doorlopend open van vrijdag 20/09/19 t.e.m. 20/12/19. Iedereen welkom voor een gratis tasje koffie, aangeboden door ROMkoffie, te Bedding – Leuvensesteenweg 338 – 3190 Boortmeerbeek.

Meer info en overzicht van het programma:
www.alyssiaprojects.be

